

Vážená paní profesorko a spolužáci,
tímto bych vás chtěl seznámit s knihou Cujo od nejznámějšího mistra hororu - Stephena Edwina Kinga. Vydalo ji nakladatelství Gemini roku 1992. Knihu přeložil Tomáš Vodák.

Osnova :

1. Informace o autorovi
2. Informace o díle
3. Ukázka z díla
4. Charakterizace stylu a jazyka
5. Hodnocení
6. Použitá literatura a zdroje

Stephen Edwin King (dosud žijící autor) se narodil roku 1947 v Portlandu, USA. Vystudoval univerzitu v Oronu. Nemohl najít práci učitele, a tak začal psát povídky. Nakonec práci přece jen dostal a napsal svůj první román - Carrie, který ho vynesl na výsluní literární slávy. Nyní je nazýván jako mistr hororu. Napsal nespočet knih. Jmenuji třeba Nespavost, Cyklus vlkodlaka, Dračí oči, To, Talisman, Smrtící zóna, Hodina děsu, Tommyknockeři, Cujo a mnoho dalších.

Příběh se odehrává v americkém městě Castle Rock. Hodný bernardýn Cujo se při honičce za zajícem dostane do nory. Zde dostane vzteklinu od rozdrážděných netopýrů. Od té doby se z něho pomalu začíná stávat nebezpečné zvíře s chutí zabíjet. Hlavní děj knihy se pak odehrává na farmě Joea Cambera - autoopraváře, který se stará o Cuja. S porouchaným autem sem přijede Donna Trentonová se svým synem Tadem. Od té chvíle je začíná terorizovat Cujo. Ze strachu o svůj život zůstávají lidé 3 dny v autě. Autor zde líčí psychický stav jak lidí, tak samotného psa. Donna, která se již několikrát pokusila utéct z auta (přitom byla pokousána) se nakonec psychicky zhroutí a v afektu psa nakonec zabije (v záchvatu vztekliny).

Ukázka z díla :

„Tak pojd'!“ zaječela na něj a Cujo skočil. Mávla pálkou jako Mickey Mantle po rychlém míčku. Minula Cujovu hlavu, ale páłka ho zasáhla do žeber. Ozval se hlasitý, temný náraz a uvnitř Cuja něco prasklo. Pes ze sebe vydal zvuk, znějící jako výkřik, a roztáhl se ve štěrku. Cítila, jak se páłka pod páskou nepříjemně pohnula; zatím ale ještě držela.

Donna vykřikla vysokým přeskakujícím hlasem a pálkou srazila k zemi Cujův zadek. Něco dalšího prasklo. Slyšela to. Pes vyjekl a pokusil se odleží, ale to už se do něj znovu pustila, řvala, mlátila, máchala pálkou. Její hlava byla lehké víno a těžká ocel. Svět tančil. Byla Harpyjí, byla třemi sudičkami, byla ztělesněnou pomstou; ne za sebe, ale za to, co udělal pes jejímu synovi. Naštípnuté držadlo vydouvalo izolepu a bušilo pod ní jako srdce závodníka.

Pálka teď byla zkrvavená. Cujo se stále snažil uniknout, jeho pohyby se zpomalily. Vyhnul se jednomu úderu — hlavice pátky odskočila od šterku — ale další ho zasáhl doprostřed zad a on dosedl na zadní.

Myslela si, že má Cujo dost, dokonce i poodstoupila. Dech jí hvízdal v plicích jako nějaká horká kapalina. Pak ze sebe Cujo vydal temné, vrčivé, zlostné zaštěknutí a opět po ní skočil. Mávla pálkou a zase uslyšela ten dunivý zvuk... ale když se Cujo natáhl na šterk, stará pálka se definitivně rozštípla. Tlustý konec odletěl a narazil do pravého předního talíře pinta s melodickým bing. V rukou jí zbyla rozštípnutá půlmetrová tyčka.

Cujo se opět stavěl na nohy... rval se o to. Krev mu stékala po obou bocích. Oči mu blikaly jako světélka na porouchaném, hracím automatu.

Kniha tvoří jeden celek bez jakýkoliv kapitol. Paralelní děje knihy jsou od sebe pouze odděleny prázdnou řádkou. V knize je použita kurzíva pro vyjádření aktuálních myšlenek postav. Text vyprávěče se současně prolíná s vyprávěním postav.

Kniha se mi po příběhové stránce velice líbila, neboť se jednalo o příběh, který se může v životě opravdu stát. Jediné, co mi kazilo požitek z knihy byly časté redakční chyby, které se v knize vyskytovaly.

Literatura a zdroje : kniha Cujo

<http://www.mujiweb.cz/www/saturn/>